

OKTOBER

FR 03.10. KONZERT

Jazz im Salon
Duo Scholly / Böhm

20.00 Uhr
Eintritt: 15/9 €



Im Zusammenspiel von **Norbert Scholly** und **Rainer Böhm** entsteht eine Musik, die durch anmutige Melodien und Harmonien geprägt ist. Jede Note, jeder Ton wird zum Strahlen gebracht. Nachdenklich, fragil und voll zaghafter Poesie.

Norbert Scholly | *Gitarre, Komposition*
Rainer Böhm | *Piano, Komposition*

SO 05.10. GALERIE

Im Mythenwald – Das große Skizzenbuch
Grigory Berstein

11.00 Uhr
Ausstellungseröffnung

Malerei



SO 05.10. LESUNG

WALTER L.IEST DADA
Lesereihe mit Walter L. Mik

17.00 Uhr
Eintritt: 8 €

Fortsetzung der furiosen Lesereihe mit **Walter L. Mik**. Vorgetragen und „dargestellt“ werden Prosatexte und Lautgedichte der großen dadaistischen Schriftsteller wie Hans Arp, Kurt Schwitters oder Hugo Ball. Ein Hörerlebnis!

SO 05.10. LYRIK

Verse im Freiraum
Les Murray – Lyrik aus Australien

20.00 Uhr
Eintritt: 3 €

Ausgewählt und gelesen von **Norbert Klein**

SO 12.10. KONZERT

Jazz im Salon
Frank Haunschild Trio

18.00 Uhr
Eintritt: 15/9 €

Dass drei virtuose Gitarristen zusammen spielen können, ohne sich gegenseitig zu bekämpfen, zeigen diese drei Ausnahmemusiker. Und dass es mitunter durchaus Spaß machen kann, sich doch ein kleines bisschen zu duellieren ... Im Freiraum will das Trio die Gelegenheit nutzen, einfach gemeinsam zu spielen und bei den unterschiedlichen Hintergründen der drei muss man keine Angst vor musikalischer Monokultur haben.

Frank Haunschild | *Gitarre*
Ali Neander | *Gitarre*
Tilmann Höhn | *Gitarre*



SO 19.10. LESUNG

Lesung & Fotokunst
Natascha Würzbach und Malin Kundi

17.00 Uhr
Eintritt: 12 €



Die Autorin **Natascha Würzbach** und die Fotokünstlerin **Malin G. Kundi** zeigen eine Kombination von literarischen Texten und Bildern aus der Natur. Die Autorin veranschaulicht in einer Erzählung die mysteriöse Wirkung vulkanischer Kräfte auf die Natur und das menschliche Schicksal. Die Fotokünstlerin untersucht urbane und ländliche Räume auf ihre Nischen, Oasen und Zufluchtstätten.

FR 24.10. LYRIK

dein toben scheint mir angemessen
Rolf Persch

20.00 Uhr
Eintritt: 8 €



oktober, dein toben scheint mir angemessen, nach all dem gold. auch zeigt es uns, was du u. a. noch kannst und verweist darauf, was die dir folgenden kollegen beispielsweise drauf haben, neben der herstellung des silbrig glänzenden raureifs.

SA 25.10. KONZERT

Jazz im Salon
Duo Vitaliy Zolotov / Sebastian Sternal

20.00 Uhr
Eintritt: 15/9 €



Der Pianist **Sebastian Sternal**, *ECHO*-Jazz-Preisträger 2013, und der Gitarrist **Vitaliy Zolotov**, der 2012 den Preis für Jazzgitarre in Montreux gewann, kennen sich seit der gemeinsamen Studienzeit an der *Hochschule für Musik und Tanz* in Köln. Freuen Sie sich auf zwei Virtuosen, die Standards und eigene Kompositionen spielen.

Vitaliy Zolotov | *Gitarre*
Sebastian Sternal | *Piano*

SO 26.10. LYRIK

Gemischte Auswahl
Theresia Wenzel-Koch

17.00 Uhr
Eintritt: 12 €



Meine Herren, heute sehen sie mich Gläser abwaschen und ich mache das Bett für jeden. / Und sie geben mir einen Penny und ich bedanke mich schnell / und sie sehen meine Lumpen und dies lumpige Hotel ...

Freudige, witzige, tief sinnige und traurige Balladen, rezitiert von **Theresia Wenzel-Koch**.

Mit **Walter Pahlenberg** am Akkordeon.

NOVEMBER

SA 01.11. KONZERT

Roadside Recovery
Miss Quincy & The Showdown

20.00 Uhr
Eintritt: 15/9 €



Miss Quincy begann ihre musikalische Karriere in der Wildnis Nordkanadas mit einem Messer am Gürtel und ihrer Gitarre über der Schulter. Seither hat sie drei Alben aufgenommen und war fünf Jahre nonstop auf Tour in Kanada und Europa. Miss Quincys Lieder haben nichts mit netten Geschichten aus Mädchentagebüchern zu tun, sondern sind „down & earthy blues und straight up rock'n'roll“. Im Freiraum präsentiert sie ihr neues Album „Roadside Recovery“.

Jodie Peck (Miss Quincy) | *Gitarre, Gesang*

SO 02.11. LYRIK

Verse im Freiraum
José Saramago – Lyrik aus Portugal

20.00 Uhr
Eintritt: 3 €

Ausgewählt und gelesen von **Norbert Klein**

FR 14.11. LESUNG

Paare
Eine literarische Revue

20.00 Uhr
Eintritt: 12 €



Sie sind tapfer, mutig, eitel, mordlustig, – und sie begeistern uns! Ein Abend mit *Maria Stuart* und *Elisabeth I*, *Leon* und *Louise*, *Max* und *Moritz* und anderen Paaren der Literaturgeschichte.

Präsentiert von **Elisabeth Hartmann**, **Richard Hucke**, **Jörg Hustiak** und **Marion Mainka**.

SA 15.11. KONZERT

drums and more
Holger Mertin meets Eberhard Kranemann

20.00 Uhr
Eintritt: 15/9 €

Mit **Eberhard Kranemann** kommt eine Legende der Krautrock-Szene zu **Holger Mertins** Konzertreihe „drums and more“ in den Freiraum. Als Multiinstrumentalist, Performance- und bildender Künstler ist Kranemann weltweit aktiv. In Verbindung mit Video-Art und Holger Mertins außergewöhnlichem Percussion-Instrumentarium sowie seinem lebendigen, spontanen und expressivem Spiel erwartet Sie ein audiovisuelles Highlight.



Eberhard Kranemann | *Video-Art*
Holger Mertin | *Percussion*

SO 16.11. LESUNG

Sonntags um fünf um die Welt
Burma

17.00 Uhr
Eintritt: 8 €



Burma in transition – but Buddha is never in a hurry!

Ursula Hohmeyer berichtet über die historische und religiöse Basis Burmas und tastet sich zu einer Zukunftsperspektive vor. Die Journalistin und Autorin reist seit 1984 in dem faszinierenden Land und konnte viele Kontakte zu seinen Menschen knüpfen.

DO 20.11. LITERATUR

Herbstblättern
Neue Bücher

20.00 Uhr
Eintritt frei



Die interessantesten Neuerscheinungen der Saison, wie immer amüsant, detail- und kenntnisreich vorgestellt von **Nora Ruland**, *Buchhandlung Olitzky*.

SA 22.11. KONZERT

World Music
Los Cuatro de la Sala

20.00 Uhr
Eintritt: 15/9 €



Das Quartett packt den Tango an seinen Wurzeln und interpretiert ihn glasklar mit Seelenruhe und Sensibilität. Jeder der Musiker ist ein Köhner und jedes Instrument bekommt ausreichend Raum zum atmen. Rhythmus, Leidenschaft, Eleganz, Melancholie, Sehnsucht, Ehrlichkeit, alles, was der Tango verlangt und verspricht, ist präsent.

Matthias Bangert | *Kontrabass*
Alexander Pankow | *Akkordeon*
Guido Simon | *Klarinette*
Martin Schult | *Gitarre*

SO 23.11. LESUNG

P.E.N. im Freiraum
Benjamin Stein

11.00 Uhr
Eintritt: 8 €



Benjamin Stein ist seit 2008 Inhaber des Autorenverlags *Edition Neue Moderne* und betreibt den literarischen Webblog *Turmsegler* (benannt nach einem Gedicht von René Char). Sein 2010 veröffentlichter Roman „Die Leinwand“ wurde im selben Jahr mit dem *Tukan-Preis* ausgezeichnet und erhielt den *Bayerischen Kunstförderpreis*. Im Januar 2012 erschien sein dritter Roman „Replay“.

SO 23.11. LESUNG

WALTER L.IEST DADA
Lesereihe mit Walter L. Mik

17.00 Uhr
Eintritt: 8 €

Fortsetzung der Lesereihe mit **Walter L. Mik**.

FR 28.11. KONZERT

Jazz im Salon
Marcel Tusch Trio

20.00 Uhr
Eintritt: 15/9 €



Nach „Somewhere Else“ und „Umbrian Arrangements“ legt der in Köln lebende Jazzpianist **Marcel Tusch** mit „F-Moll“ nun seine dritte Veröffentlichung auf dem eigenen Label vor. Zusammen mit dem Bassisten **Volker Heinze** und dem Schlagzeuger **Nils Tegen** bildet er ein eingespieltes Klaviertrio. Tuschs Kompositionen und der individuelle Stil seiner Mitmusiker bewegen sich zwischen alten Traditionen und zeitgenössischem Jazz und lassen viel Raum für Interaktion und Improvisation.

Nils Tegen | *Drums*
Volker Heinze | *Double-Bass*
Marcel Tusch | *Piano*

SA 29.11. KONZERT

Iron & Gold

Belzz

20.00 Uhr
Eintritt: 15/9 €



Die Musik von **Belzz** ist akustisch, direkt und groovig. Jenseits des Mainstreams singt Uwe Belz über seine Wildniserfahrungen, den Alltag, über die Liebe und das Leben. Den Zuhörer erwartet ein Crossover von Folk, Blues und Pop, Slidetönen aus dem tiefsten Louisiana und akustisch-elektronischen Sounds. Im Gepäck finden sich ganz besondere und unterschiedliche Gitarren wie Dobro und Weissenborn.

Uwe Belz | Gitarren, Vocals
Walli Stening-Belz | Chor, Percussion
Jochen Fink | Cajon-Drums, Percussion
Ralf Alef | Bass

DEZEMBER

FR 05.12. KONZERT

Jazz im Salon

Duo Peters / Krahmer

20.00 Uhr
Eintritt: 15/9 €



Musik entsteht bei diesem Duo vor allem aus dem Moment heraus, die Stücke bilden eher eine Grundlage, mit der je nach Komposition mal mehr, mal weniger frei umgegangen wird. Bei zwei Harmonieinstrumenten herrscht quasi Chancengleichheit, Vibrafon und Klavier bieten beide ähnliche Startvoraussetzungen und stellen eine Vielzahl musikalischer Möglichkeiten zur Verfügung. **Peters** und **Krahmer** kennen sich seit über 10 Jahren, entsprechend groß ist die Freiheit mit der sie aus diesen Möglichkeiten schöpfen können, ohne den anderen einzuengen.

Dierk Peters | Vibrafon
Constantin Krahmer | Klavier

SO 07.12. LYRIK

Verse im Freiraum

Djallal-ud-din Rumi (1207–1273)

20.00 Uhr
Eintritt: 3 €

Mystische Lyrik aus Persien
Ausgewählt und gelesen von **Norbert Klein**

FR 12.12. KONZERT

Jazz im Salon

MATRIA

20.00 Uhr
Eintritt: 15/9 €



Das Duo spielt in der ungewöhnlichen Besetzung Gesang und Blechblasinstrumente. Ihr Repertoire besteht aus Eigenkompositionen, bekannten Jazz-Standards und alten deutschen Schlagern. So begegnet der „Itsy-Bitsy-Honolulu-Strandbikini“ dem „Straight no Chaser“ mit „Body & Soul“. Mal klingt das Duo wie die ganz späten Rolling Stones mit Caterina Valente und mal wie Miles Davis mit Ella Fitzgerald.

Tamara Lukasheva | Gesang, Blasinstrumente
Matthias Schriefel | Gesang, Blasinstrumente

SA 13.12. GALERIE

Die Parallele

Elena und Olga Bekritskaya & Anna Uritskaya

20.00 Uhr
Eintritt: 12 €



Als „Parallele“ bezeichnet man in der Geometrie eine von zwei Geraden, die in einer Ebene liegen und einander nicht schneiden. Das interkulturelle Art-Media-Projekt „Die Parallele“ widmet sich dem 100. Jahrestag des Ersten Weltkriegs auf der Suche nach Parallelen zwischen Kunst, Geschichte, Kultur, Architektur/Städtebau und Geographie und geht der Frage nach, wie und unter welchen Bedingungen die Kunst sich entfaltet hat. Das Projekt ist eine Symbiose aus Ausstellungselementen, Kostüm- und Bühnenbild, darstellender Kunst, choreographischer Darbietung, Puppenspiel, Klangmusik, Videoinstallationen, Lichttechnik und 3D-Effekten.

Gebildet ist, wer Parallelen sieht, wo andere etwas völlig Neues zu erblicken glauben. (Sigmund Graff, 1898–1979)

FESTE TERMINE

FreiraumChorKöln

Der **FCK** unter der Leitung von **Joachim Gerbens**, Chorleiter und Dozent an der Folkwang Universität, probt wöchentlich mittwochs von 19–20.30 Uhr. Nächste Termine: **01.10** | **22.10** | **29.10** | **05.11** | **12.11** | **19.11** | **26.11** | **03.12** | **10.12** | **17.12**.

FrauenSalon

An jedem ersten Sonntag im Monat um 11.00 Uhr. Eintritt frei!
Nächste Termine: **05.10** | **02.11** | **07.12**.

Ausführlichere Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen finden Sie im Internet unter:

www.freiraum.suelz-koeln.de

OKTOBER–DEZEMBER 2014



Lesen macht schön!

