## **APRIL**

DO 09.04.

20.00 Uhr Eintritt: 15/9 € Jazz im Salon

Duo Böhm / Schollv

CD-Release: Juvenile



Im Zusammenspiel dieser beiden Virtuosen entsteht eine Musik, in der iede Note und ieder Ton zum Strahlen gebracht wird - lyrisch und erzählerisch, nachdenklich, fragil und voll zaghafter Poesie. Ein Duo, das mit der Kraft von Melodien umzugehen weiß und kunstvoll das Piano und die Gitarre zueinander in Beziehung setzt.

Rainer Böhm | Piano, Komposition Norbert Scholly | Gitarre, Komposition

SO 12.04.

Verse im Freiraum

Fernando Pessoa

Vortrag im Freiraum

20.00 Uhr Eintritt: 3 € Lyrik aus Portugal Ausgewählt und gelesen von Norbert Klein

VORTRAG DO 16.04.

20.00 Uhr Fintritt: 8 €



Prof. Dr. Ernst Brunotte

Köln zwischen Kohle, Kies und Kulturschutt

Der Geograph Ernst Brunotte wurde 1987 zum Professor an der Universität zu Köln berufen. Dort leitet er bis zu seiner Emeritierung die Abteilung für Angewandte Geomorphologie und Landschaftsforschung. Neben zahlreichen Veröffentlichungen über den Wandel der Kulturlandschaft war er Herausgeber des Lexikon der Geographie.

FR 17.04.

20.00 Uhr Fintritt: 15/9 €

Jazz im Salon Jazz Quartett

> Neben Eigenkompositionen interpretiert das Jazz Quartett u. a. Songs der bemerkenswerten englischen Progressive-Rock-Band Gentle Giant - neu bearbeitet und arrangiert in ungewöhnlicher Besetzung, reharmonisiert, rerhythmisiert und ausgestattet mit ausgedehnten Improvisationsparts.

Michael Heupel | Flöte Volker Heinze | Bass Dierk Peters | Vibraphon Uwe Ecker | Drums

SA 18.04.

Jazz im Salon La Clemarie

20 00 Uhr Fintritt: 15/9 €



La Clemarie spielen Standards, Eigenkompositionen und Popsongs - verspielt, neugierig, ernst, humorvoll, einfühlsam und immer wachsam für Neues. Interpretationen, die arrangiert sind und doch Raum lassen für spontane Improvisationen.

Marie Daniels | Gesana Clemens Orth | Piano, Gesana FR 24.04.

Lightnin' Guy One Man Band

20.00 Uhr Eintritt: 15/9 €

> Lightnin' Guy Verlinde gehört inzwischen schon zum festen Repertoire des Freiraums. Mit seiner tollen Stimme und seinem Charme als Entertainer begeistert er jedes Mal das Publikum. 2011 entschied er als kreativer Solo-Interpret und Slide-Spezialist überragend den Belgian Blues Challenge für sich. Seine bewusste Reduzierung auf das Wesentliche im Blues beschreibt der 36jährige wie folgt: "In einer Welt voller Plastik und Virtualität haben die Menschen ein Bedürfnis nach echten Dingen".

Lightnin' Guy Verlinde | Vocals, Guitar

SA 25.04. 20.00 Uhr

Eintritt: 15/9 €

Jazz im Salon Jens Düppe

Schlagzeuger Jens Düppe stellt seine im Herbst erscheinende Debut-CD vor. Er gehört seit langem zu den treibenden Kräften der deutschen Jazzszene und stand nicht nur mit Größen wie Kenny Werner oder Albert Mangelsdorff auf der Bühne, sondern auch mit Künstlern, die den Jazz aus einem anderen Blickwinkel betrachten wie z. B. Markus Stockhausen und Django Bates. Für seine Kompositionen schöpft Düppe somit aus einem reichen musikalischen Erfahrungsschatz und schafft eine Musik, die in ihrer Vielseitigkeit nur so schillert.

Jens Düppe | Drums Lars Duppler | Piano Christian Ramond | Bass Fredrik Köster | Trompete

Lesen heißt leben!

Wolfgang Schiffer

SO 26.04.

17.00 Uhr

Eintritt: 8 €

Eine belletristische Reise durch die Vielfalt der Literatur, nach eigener Wertschätzung ausgewählt und vorgelesen von dem in Köln-Sülz lebenden Schriftsteller, Herausgeber und Übersetzer Wolfgang Schiffer.

Dieses Mal liest er Auszüge aus der Novelle Die Manon Lescaut von Turdei des russischen Schriftstellers Wsewolod Petrow (1912-1978), Geschrieben bereits 1946, wurde die Novelle selbst in Russland erst 2006 veröffentlicht. Sie erzählt von der Beziehung eines russischen Offiziers zu einer Krankenschwester in den Wirren des 2. Weltkriegs - und das so leicht und virtuos, dass sie uns nicht als Kriegserzählung im Gedächtnis bleibt, sondern als eine wunderbar traurige und schöne Liebesgeschichte.

MAI

SO 03.05.

Verse im Freiraum

Adam Zagajewski

20.00 Uhr Eintritt: 3 €

Lyrik aus Polen Ausgewählt und gelesen von Norbert Klein FR 08.05.

20.00 Uhr

Eintritt: 15/9 €

KONZERT

Âmago Back to the Copacabana

Das in Köln gegründete Quintett Âmago präsentiert im Freiraum die Premiere seines Programms Back to the Copacabana. Das Akustikensemble verleiht eigenen raffinierten Kompositionen und Arrangements bekannter Songs latin-farbenen Schmelz. Mit behutsamer

Instrumentierung liefern sie federleichte Rhythmen und

Stimmen, die samten, glasklar oder leidenschaftlich im

Lisa Charlotte Müller | Vocals, Percussion Blanca Nunez | Vocals, Guitar, Percussion Jürgen Haufer | Vocals, Guitar Christian Ledwig | Vocals, Bass, Percussion

Raum schweben und sich ideal ergänzen.

Michael Romm | Vocals, Cello

SO 10.05.

Flüsterkästen Andreas Bausch

12.00 Uhr Ausstellungseröffnung

Finissage FR 31.07. 20.00 Uhr

Malerei



FR 29.05.

20.00 Uhr Fintritt: 8 €



Die Kölner kommen

Lucien Deprijck und Angelika Hensgen

Lucien Deprijck ist seit 1988 als freiberuflicher Autor, Journalist und Übersetzer englischer und amerikanischer Literatur tätig. Er übertrug unter anderem Mark Twain. Robert Louis Stevenson und Stephen Crane ins Deutsche. 2012 erschien Die Inseln, auf denen ich strande im Mare Verlag. Er liest aus dem soeben erschienenen Roman Ein letzter Tag Unendlichkeit.

Angelika Hensgen veröffentlichte 1999 ihren ersten Köln-Krimi für Pänz Giraffen unterm Bett. Der Krimi – ihr bevorzugtes Genre - zeigt Extremsituationen menschlicher Befindlichkeit. Diesem besonderen Interesse am individuellen Lebenskampf widmet sie sich auch in dieser Lesung mit der lyrischen Prosa einer fiktiven Biografie Sem 1953-82 (unvollendet).

SA 30.05.

20.00 Uhr

Fintritt: 10 €

Facetten One-Night-Stand

Facetten ... das sind Aron, Raiki, Fiona und Leon, vier junge Musiker, die sich eigens für diesen Abend zu einem musikalischen One-Night-Stand zusammen gefunden haben, aus dem hoffentlich mehr wird! So facettenreich wie sie ist ihre Musik: Pop, Rap, Eigenes und Anderes.

Raiki Kuoppamäki | Gesang, Gitarre Aron Neukamm | Gesang, Komposition, Klavier Leon Ulbricht | Gesang, Gitarre

## JUNI

SO 07.06.

20.00 Uhr

Eintritt: 3 €

Verse im Freiraum

Lars Gustafsson

Lvrik aus Schweden

Ausgewählt und gelesen von Norbert Klein

MO 08.06.

**Die Utopisten** (Neue Welten aus dem Norden) Per Nilsson und Annika Luther

20.00 Uhr Fintritt frei

Die schwedischsprachigen Autoren Per Nilsson aus Schweden und Annika Luther aus Finnland lesen aus ihren Romanen Otopia (U(n)topia) und De hemlösas stad (Die Stadt der Heimatlosen), die ihre Leser in eine Zukunft versetzen, in der der Klimawandel die Welt nachhaltig verändert hat. In beiden Romanen leben die jugendlichen Heldinnen hinter den Mauern neuer, wohlgeordneter Strukturen, die sie jedoch massiv in Frage stellen, und machen sich auf den gefährlichen Weg, die Grenzen ihrer Welt hinter sich zu lassen.

Eine Veranstaltung des Instituts für Skandinavistik / Fennistik der Universität zu Köln

**Die Utopisten** (Neue Welten aus dem Norden)

DO 11 06

20.00 Uhr

Johanna Nilsson

Fintritt: frei Die Schwedin Johanna Nilsson greift in ihren Romanen schwierige Themen wie Internetmobbing oder

Schulmassaker auf. Im Freiraum präsentiert sie zwei ihrer aktuellen Romane. Ich hau erstmal ab! erzählt die wilde Reise von Janis, die nach dem Amoklauf ihrer besten Freundin mit einem gestohlenen Auto durchbrennt. Det grönare djupet (Die grünere Tiefe) hingegen kann als eine lose Fortsetzung von Karin Boyes dystopischem Klassiker

Eine Veranstaltung des Instituts für Skandinavistik / Fennistik der Universität zu Köln

Die Altsaxophonistin Charlotte Greve und den Vibra-

phonisten Dierk Peters verbindet eine lange Freund-

FR 12.06.

Jazz im Salon Duo Charlotte Greve / Dierk Peters

Kallocain gelesen werden.

20.00 Uhr Eintritt: 15/9 €



schaft und preisgekrönte musikalische Vergangenheit. 2006 wurde das Duo Bundessieger beim JUGEND-JAZZT-Wettbewerb und bekam 2007 den Prätorius-Musikpreis des Landes Niedersachsen verliehen. Von da an ging es zunächst getrennter Wege. Greve zog

es zum Musikstudium nach Berlin und New York, Peters für diverse Proiekte nach Köln, u. a. Offshore und das Lisbeth Quartett, mit dem er 2012 den Echo Jazz Preis Knapp zehn Jahre nach seiner Gründung, feiert das Duo nun seine Reunion mit einer Mischung aus Nostalgie

und Spannung auf das, was die gesammelten Erfah-

rungen mit dem vertrauten Dialog anstellen werden. Charlotte Greve | Altsaxophon, Flöte

Dierk Peters | Vibraphon



TOMORROW

TODAY

FREIRAUM e.V. Gottesweg 116a 50939 Köln

Telefon 0221 / 8 23 12 40 freiraum@protect-data.de www.freiraum.suelz-koeln.de

Öffnungszeiten Di-Do 11.00-13.00 Uhr 16.00-18.00 Uhr

LANDESMUSIKRAT.NRW







SA 13.06. 20.00 Uhr

Eintritt: 10 €

KONZERT

Jazz Funk Soul

On Cue

Die Kölner Formation On Cue spielt seit über zehn Jahren eigene und gecoverte Stücke aus den Bereichen Funk, Jazz und Soul. Von treibenden Grooves über exaltierte Improvisationen bis zur soften Ballade ist alles dabei, was das musikalische Herz begehrt.

Alexandra Stegh | Gesang | Lothar Paul | Saxophon Hans-Jürgen Freichels | Piano, Keyboards Dietrich Engels | Gitarre | Andreas Merkel | Bass Jörg Gruchmann | Schlagzeug

20.00 Uhr

Eintritt frei

DO 18.06. LITERATUR

Sommerblättern Neue Bücher

OLITZKY RULAND

Die interessantesten Neuerscheinungen der Saison, wie immer amüsant, detail- und kenntnisreich vorgestellt von Nora Ruland, Buchhandlung Olitzky.

FR 19.06. 20.00 Uhr

DENKEN

Philosophische Vitamine

Prof. em. Lutz Koch



Die Trägheit, uns allen als Faulheit oder Bequemlichkeit vertraut, ist ein "anthropologisches" Phänomen. Moralisch gilt sie als Laster, den Pädagogen ist sie ein Ärgernis. Wir kennen Sie aber auch als physikalisches Phänomen: als Eigenschaft der Materie. Gibt es einen Zusammenhang zwischen der Trägheit der Materie und der Trägheit des Geistes (und des Herzens)?

Es gilt, den Freiraum der Gedanken zu erkunden, den die Philosophie eröffnet.

SA 20.06. KONZERT

Jazz im Salon

Nano Brothers!

20.00 Uhr Eintritt: 15/9 €



Die beiden klassisch ausgebildeten Jazzmusiker Johannes Ludwig und Jürgen Friedrich spielen ausschließlich nicht notierte Musik, frei improvisiert oder nach Miniaturkonzepten aus ihrem selbst entwickelten Improvisations-Songbook.

Johannes Ludwig | Saxophon Jürgen Friedrich | Piano

FR 26.06.

20.00 Uhr Eintritt: 10/5 €

Jazz im Salon

TOMORROW

Gitarrenklasse Frank Haunschild TODAY

Es spielen und singen wieder Nachwuchstalente, die bei Frank Haunschild an der Hochschule für Tanz und Musik in Köln Jazzgitarre studieren. Begleitet werden sie von Stefan Rey (Bass) und Thomas Woerle (Drums).

Martin Benderscheid (GER) | Leo Engels (GER) lan Griffiths (USA) | Raphael Käfer (AUT) Konstantin Kopylov (RUS) | Denise Krammer (BRA) Marius Peters (GER)

**FESTE TERMINE** 

## FreiraumChorKöln

Der FCK unter der Leitung von Joachim Gerbens, Chorleiter und Dozent an der Folkwang Universität, probt wöchentlich mittwochs von 19-20.30 Uhr. Nächste Termine: 15.04. | 22.04. | 29.04. | 06.05. | 13.05. | 20.05. | 27.05. | 03.06. | 10.06. | 17.06. | 24.06.

FrauenSalon

An jedem ersten Sonntag im Monat um 11.00 Uhr. Eintritt frei! Nächste Termine: 12.04. | 03.05. | 07.06.

Ausführlichere Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen finden Sie im Internet unter:

www.freiraum.suelz-koeln.de

FREI RAUM

> GALERIE PODIUM SALON

**APRIL-JUNI** 2015

