FREI
RAUM

GALERIE
PODIUM
SALON

JANUAR–MÄRZ 2013

FESTE TERMINE

FreiraumChorKöln

Der *FCK* unter der Leitung von **Joachim Gerbens**, Chorleiter und Dozent an der Folkwang Universität, probt wöchentlich mittwochs von 19–20.30 Uhr. Nächste Termine: **09.01.** | **16.01.** | **23.01.** | **30.01.** | **06.02.** | **20.02.** | **27.02.** | **06.03.** | **13.03.** | **20.03.**

FrauenSalon

An jedem ersten Sonntag im Monat um 11.00 Uhr.
Nächste Termine: **06.01.** | **03.02.** | **03.03.**

Grafische Gestaltung: www.niklasschuette.de

FREIRAUM e.V.
Gottesweg 116a
50939 Köln

Telefon 0221 / 8 23 12 40
freiraum@protect-data.de
www.freiraum.suelz-koeln.de

Öffnungszeiten
Di–Do 11.00–13.00 Uhr
16.00–18.00 Uhr

Kölner Bank eG
Ihre Volksbank in Köln.
Natürlich Wir.

JANUAR

SO 06.01. LYRIK

20.00 Uhr
Eintritt: 3 €

Verse im Freiraum
Gedichte von John Burnside

Ausgewählt und gelesen von **Norbert Klein**

FR 11.01. KONZERT

20.00 Uhr
Eintritt: 15/9 €

© Thomas Krüsselmann

Jazz im Salon
Magnolia „Wait a second"

Virtuos und verspielt, leidenschaftlich und poetisch verweben die beiden Musiker Komposition und Improvisation, beide mal solistisch, mal in Begleitfunktion und kess die Hörerwartungen an „Gesang plus Gitarre" herausfordernd.

Anne Hartkamp | *Gesang*
Philipp van Endert | *Gitarre*

SA 12.01. GALERIE

19.00 Uhr
Ausstellungseröffnung

Martin Lamberty
Fotografie

TOMORROW TODAY

Unter dem Motto **„Tomorrow Today"** präsentiert der Freiraum junge Küstlerinnen und Künstler, die Anfang der 90er Jahre geboren und hier im Viertel aufgewachsen sind.

Martin Lamberty (*1991) studiert Fotografie in Dortmund.

SA 19.01. KONZERT

20.00 Uhr
Eintritt: 15/9 €

AnnenMayKantereit
Live

TOMORROW TODAY

Das musikalische Trio im Akustikformat spielt hauptsächlich Guerilla-Konzerte und berührt sowohl Seele als auch Ohren mit einer gelungenen Mischung aus Folk, Pop, Soul und klassischem Singer-Songwritertum. Zu ihrem zweiten Konzert im Freiraum haben die Jungs zusätzlich ein paar spannende Überraschungsgäste eingeladen.

Christopher Annen | *Gitarre*
Henning May | *Piano, Gesang*
Severin Kantereit | *Drums*

SO 20.01. LESUNG

17.00 Uhr
Eintritt: 8 €

WALTER L.IEST DADA
Lesereihe mit Walter L. Mik

Im Mittelpunkt steht diesmal Otto Nebel. Das Multitalent besticht durch Kraft, Witz und unerschöpflichen Ideenreichtum. In seinem opus maximus „Unfeig", das in diesem Quartal im Mittelpunkt steht, verwendete er nur neun Buchstaben des Alphabets.

Zum Zuhören und Mitmachen.

DO 24.01. LESUNG

20.00 Uhr
Eintritt: 8 €

Traudl Bünger
Lieblingskinder

… ist eine durchgeknallte Ödipus-Variante voller durchgeknallter Frauenrechtlerinnen, wahrer Verschwörungstheorien und in Ungnade gefallener Glühbirnen …

© Bettina Fürst-Fastré

So beschreibt die Kölner Autorin **Traudl Bünger** ihr Erstlingswerk. Sie ist Programmredakteurin der lit.COLOGNE, Kritikerin im „Literaturclub" des Schweizer Fernsehens und schrieb gemeinsam mit Roger Willemsen den Bestseller „Ich gebe Ihnen mein Ehrenwort. Die Weltgeschichte der Lüge".

SA 26.01. LESUNG

20.00 Uhr
Eintritt: 8 €

Absolute Beginners
Zwei junge Autorinnen aus Köln

TOMORROW TODAY

Hannah Lina Schneeberger (*1991) ist eine Meisterin der Auslassung. Es erstaunt immer wieder, was sie dadurch erzählt, dass sie es nicht erzählt. 2011 erhielt sie das Stipendium des *LiteraturLabors Wolfenbüttel* und ist Mitglied der *Autorenwerkstatt Köln*.

Vera Alexandra Krapf (*1991) gewann 2009 den Poetry Slam des HvB Gymnasiums Köln und war 2010 Preisträgerin beim *Postpoetry* Wettbewerb des Autorenverbands *Aura09*. Sie ist aktiv als Schauspielerin, Sängerin und Regieassistentin.

FEBRUAR

FR 01.02. KONZERT

20.00 Uhr
Eintritt: 15/9 €

Jazz im Salon
Die Kunst des Duos

TOMORROW TODAY

Es spielen und singen TeilnehmerInnen des Duokursus von **Frank Wunsch** an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln.

SO 03.02. LYRIK

20.00 Uhr
Eintritt: 3 €

Verse im Freiraum
Gedichte von Liao Yiwu und Bei Dao

Ausgewählt und gelesen von **Norbert Klein**

SA 16.02. GALERIE

20.00 Uhr
Finissage
Eintritt: 5 €

Hello Goodbye
Finissage

Zum Abschluss von **Martin Lambertys** Fotografie-Ausstellung macht **Niklas Schütte** eine kleine Lesung mit Texten, die von Anfang und Aufbruch handeln und im Anschluss spielt DJ **Mischa Müllers** den ganzen Abend lang „lauter letzte Lieder".

SO 17.02. LESUNG

17.00 Uhr
Eintritt: 8 €

Sonntags um fünf um die Welt
Victor Hugos „Rheinreise"

Fast zwei Monate benötigt er für die kurze Strecke von Köln bis Bingen, weil er, oft zu Fuß, nicht ein Dorf, nicht eine Ruine auslässt. In langen Briefen berichtet er seiner Frau unter dem frischen Eindruck von jeder Etappe seiner Reise, vom Rhein der Burgen und Sagen. Ausgewählt und gelesen von **Stephan Schäfer**

FR 22.02. KONZERT

20.00 Uhr
Eintritt: 15/9 €

Jazz im Salon
Fragments Of Life

Unter dem Titel „Fragments Of Life" haben die beiden Freunde ein einzigartiges Programm für Bariton Gitarre und Tenor Saxophon geschaffen. Das Duo entführt seine Zuhörer in eine ferne, melancholische Traumwelt, taucht tief in fremde Kulturen ein und erzählt von vergangenen Reisen in unbekannte Länder.

Amir Nasr | *Bariton Gitarre*
Joël Mozes van de Pol | *Tenor Saxophon*

SA 23.02. GALERIE

19.00 Uhr
Ausstellungseröffnung

Reinhild Gerum
„Standortbestimmung" – Malerei

SO 24.02. KABARETT

18.00 Uhr
Eintritt: 12 €

Robert Griess
Revolte – eine Anleitung für die Mittelschicht

Robert Griess bietet mit „Revolte" derzeit das aktuellste, treffendste und komischste Kabarett-Programm. Ob Euro-Krise und Anti-Bank-Proteste, Politiker in Schockstarre oder die Angst der Waldorfmutter vor der Bratwurst – Griess' Figuren zwischen Abgrund und Hochkomik bringen das Publikum zwei Stunden lang auf höchstem Niveau zum Rasen.

DO 28.02. LESUNG

20.00 Uhr
Eintritt: 8 €

Ute Glaser
Die Eltern-Trickkiste

Ute Glaser liest aus ihrem Erziehungsratgeber. So bekommen Sie Zahnputzverächter, Gemüseverweigerer und alle anderen Widerständler spielend in den Griff …

MÄRZ

FR 01.03. KONZERT

20.00 Uhr
Eintritt: 15/9 €

drums and more
Holger Mertin meets Kirvem Davul Zurna

Das Ensemble **Kirvem Davul Zurna** gehört europaweit zu den bekanntesten Ensembles für traditionelle Musik ostanatolischer Feierlichkeiten. Die beiden Musiker gelten als Meister ihrer Instrumente. Zusammen mit dem Perkussionisten **Holger Mertin** fusionieren sie ostanatolische Kompositionen mit westlichen Klängen und Rhythmen.

Ali Baki | *Davul*
Ibrahim Çakaloglu | *Zurna, Mey*
Holger Mertin | *Drums*

SA 02.03. LESUNG

20.00 Uhr
Eintritt: 8 €

Aura09
BRUCH.STÜCKE

Vor drei Jahren, am 3. März 2009, stürzte das Historische Archiv der Stadt Köln ein.
Die Mitglieder des Kölner Autorenverbands *Aura09* **Werner Rügemer** und **Eva Weissweiler** rekonstruieren das Geschehen und lesen gemeinsam mit der Schauspielerin **Ilse Strambowski** aus teilweise unveröffentlichten Texten u. a. von Clara Schumann, Karl Marx, Dorothea Schlegel oder Heinrich Böll, deren Originale unter den Trümmern des Archivs begraben wurden. Dazu erklingt Musik von Jacques Offenbach, Max Bruch, Ferdinand Hiller und Robert HP Platz, deren Nachlässe ebenfalls unwiederbringlich verloren sind.

SO 03.03. LYRIK

20.00 Uhr
Eintritt: 3 €

Verse im Freiraum
Gedichte von Charles Simic

Ausgewählt und gelesen von **Norbert Klein**

DO 07.03. KONZERT

20.00 Uhr
Eintritt: 15/9 €

Jazz im Salon
12pm Band

Cary DeNigris ist ein Virtuose an der Gitarre, der mit nahezu telepathischer Sensibilität die Musik in immer höhere Sphären schraubt. **Drori Mondlak** zeichnet sich durch sein wohldosiertes und delikat-groovendes Jazz-Drumming sowie sein enormes musikalisches Feingefühl aus, mit dem er das Freiraum Publikum seit Jahren begeistert. Unterstützt werden die beiden von **Markus Schieferdecker** am Bass, der unbestritten zur deutschen Jazzelite gehört.

Drori Mondlak | *Schlagzeug*
Cary DeNigris | *Gitarre*
Markus Schieferdecker | *Bass*

SO 10.03. LESUNG

17.00 Uhr
Eintritt: 8 €

WALTER L.IEST DADA
Lesereihe mit Walter L. Mik

siehe 20.01.

FR 15.03. KONZERT

20.00 Uhr
Eintritt: 15/9 €

Jazz im Salon
Vitaliy Zolotov und Frank Haunschild

„Dies ist nicht noch irgendein Gitarrenduo", denn hier treffen zwei Gitarristen aufeinander, für die das Duo die Lieblingskonstellation bedeutet. Im intimen Zwiegespräch suchen die beiden nach Möglichkeiten ihre diversen akustischen und elektrischen Gitarren klingen zu lassen wie ein ganzes Orchester.

Frank Haunschild | *Gitarre*
Vitaly Zolotov | *Gitarre*

Ausführlichere Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen finden Sie im Internet unter:

www.freiraum.suelz-koeln.de